

# Lebenslauf Dr. Canan Hastik



## PERSÖNLICHES

	Groß-Gerau, Deutsch
	Verheiratet, 2 Kinder
	Postadresse
	0157-30106658
	<a href="https://canan.hastik.de">https://canan.hastik.de</a>
	canan@hastik.de

## SPRACHEN

Deutsch	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Englisch	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Türkisch	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

## KENNTNISSE

### Informationsinfrastrukturen und -systeme sowie Webframeworks

(z.B. DARIAH-DE, TextGrid, Mediawiki, Bootstrap, TYPO 3, Wordpress, YAML)

### Datenmodelle und Datenbanken

(Taxonomien, Ontologien, Linked Data sowie DBMS, RDBMS, Semantische Netze)

### Auszeichnungssprachen

(z.B. XML, HTML, TEI, LaTeX)

### Text- und Bildverarbeitung

(z.B. AntConc, NLTK, ImageJ)

### Text- und Bildbearbeitung

(z.B. MS Office, Adobe Creative Suite)

## BERUFLICHE STATIONEN

10/20 – 12/21	Projektkoordinatorin (Postdoc), DIPF   Leibniz-Institut für Bildungsforschung und Bildungsinformation; Verantwortlich für den „Aufbau einer Forschungsdatenplattform für die qualitative Bildungsforschung“
03/15 – 10/20	Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Task Leader für das Arbeitspaket „Große Werkzeuge und Infrastrukturen.“), Institut für Sprach- und Literaturwissenschaft, Technische Universität Darmstadt
07/17 – 12/17	Persönliche Referentin im Bereich Forschungsdateninfrastruktur und IT Sicherheit unter Prof. Dr. Andrea Rapp, Dezernat I, Technische Universität Darmstadt
03/11 – 12/14	Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Hochschule Darmstadt, Institut für Kommunikation und Medien (ikum)
03/08 – 12/09	Knowledge Engineering & IT Business Consulting, intelligent views GmbH Darmstadt
10/04 – 03/08	Studentische Hilfskraft, Fraunhofer Institut für Graphische Datenverarbeitung, Darmstadt
12/01 – 02/05	BBK Gesellschaft für moderne Sprachen mbH, Messe Frankfurt
04/96 – 12/01	Deutsche Lufthansa AG, Frankfurt

## AKADEMISCHE ABSCHLÜSSE

Promotion (Dr. phil.)	Technische Universität Darmstadt, mit dem Titel „Knowledge Design of Digital Subcultural Heritage.“ (Note: magna cum laude)
Master of Engineering	Hochschule Darmstadt (h_da), mit dem Titel „Entwicklung eines Editors zur semantischen Auszeichnung von Texten.“ (Gesamtnote 1,6)
Diplom	Hochschule Darmstadt (h_da), mit dem Titel „Visualisierung von komplexen Wissensdomänen am Beispiel des Empfehlungssystems der UB Karlsruhe.“ (Gesamtnote 1,6)

## AUSZEICHNUNGEN

- 2015 **DARIAH-DE Fellowship 2015**, gefördert als Nachwuchswissenschaftlerin der Geistes- und Kulturwissenschaften mit einem innovativen Beitrag zur Weiterentwicklung der Digital Humanities
- 2012 **Marianne-Englert-Preis**, newcomer forum, Verein für Medieninformation und Mediendokumentation, vfm e.V

## LEHRE

- Seit 2022 Hochschule der Medien Stuttgart, Fachbereich Bibliotheks- und Informationsmanagement
- 2019 - 2021 Universität Koblenz-Landau, Institut für Germanistik
- 2016 - 2019 Technische Universität Darmstadt, Institut f. Sprach- und Literaturwissenschaft, Digitale Geisteswissenschaften
- 2010 - 2014 KIT - Karlsruher Institut f. Technologie, Fak. f. Geistes- u. Sozialwissenschaften, Angewandte Kulturwissenschaften/ Kulturarbeit
- 2010 - 2014 Hochschule Darmstadt, Fachbereich Media, Information Science & Engineering / Informationswissenschaft

**Gesamtübersicht aller Lehrveranstaltungen:**  
[https://www.zotero.org/canan\\_hastik/collections/KPPSQS59](https://www.zotero.org/canan_hastik/collections/KPPSQS59)

## MITGLIEDSCHAFTEN

### (Seit)

- 10/20 Vorstandmitglied TaDiRAH – Taxonomy of Digital Research Activities of the Humanities
- 09/19 25Humans for the Humanities
- 03/20 AG Digital Humanities Theorie
- 11/19 Hochschulverband Informationswissenschaft (HI)
- 03/17 Arbeitskreis Digitale Kunstgeschichte
- 02/14 Vorstandsvorsitzende Museum of Electronics Games & Art e.V.
- 09/14 Media Art History Global Network

## PUBLIKATIONEN

### (Aktuelle Auswahl)

Borek, Luise; Hastik, Canan; Khramova, Vera; Geiger, Jonathan: Information Organization and Access in Digital Humanities: TaDiRAH revised, formalized and FAIR. *Proceedings in 16th International Symposium of Information Science (ISI 2020)*.

Hastik, Canan ; Hegel, Philipp: Bilddaten in den Geisteswissenschaften. In: *Episteme in Bewegung. Beiträge zu einer transdisziplinären Wissensgeschichte*. Harrassowitz.

Fichtner, Mark ; Gradl, Tobias ; Hastik, Canan: Tafelmalerei digital und FAIR. In: *Bilddaten in den Geisteswissenschaften*. Harrassowitz.

Hastik, Canan (im Erscheinen): Knowledge Design of Digital Subcultural Heritage. Heuristics from Curating Creativity, Aesthetics and Culture of the Demoscene. In *Schriften zur Informationswissenschaft*, Vwh Verlag (Dissertation).

**Gesamtübersicht aller Publikationen:**  
<https://orcid.org/0000-0003-1729-4642>

## WEITERE VERÖFFENTLICHUNGEN

### Gesamtübersicht aller Vorträge

[https://www.zotero.org/canan\\_hastik/collections/Z22TQI79](https://www.zotero.org/canan_hastik/collections/Z22TQI79)

### Gesamtübersicht aller Ausstellungen

<https://www.m-e-g-a.org/exhibition/>