

Lebenslauf Dr. Canan Hastik



PERSÖNLICHES

	Groß-Gerau, Deutsch
	Verheiratet, 2 Kinder
	Postadresse
	0157-30106658
	https://canan.hastik.de
	canan@hastik.de

SPRACHEN

Deutsch	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Englisch	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Türkisch	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

KENNTNISSE

Informationsinfrastrukturen und -systeme sowie Webframeworks

(z.B. DARIAH-DE, TextGrid, Mediawiki, Bootstrap, TYPO 3, Wordpress, YAML)

Datenmodelle und Datenbanken

(Taxonomien, Ontologien, Linked Data sowie DBMS, RDBMS, Semantische Netze)

Auszeichnungssprachen

(z.B. XML, HTML, TEI, LaTeX)

Text- und Bildverarbeitung

(z.B. AntConc, NLTK, ImageJ)

Text- und Bildbearbeitung

(z.B. MS Office, Adobe Creative Suite)

BERUFLICHE STATIONEN

Seit 10/21	Projektkoordinatorin (Postdoc), DIPF Leibniz-Institut für Bildungsforschung und Bildungsinformation; Derzeit verantwortlich für den „Aufbau einer Forschungsdatenplattform für die qualitative Bildungsforschung“
03/15 – 10/20	Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Task Leader für das Arbeitspaket „Große Werkzeuge und Infrastrukturen.“), Institut für Sprach- und Literaturwissenschaft, Technische Universität Darmstadt
07/17 – 12/17	Persönliche Referentin im Bereich Forschungsdateninfrastruktur und IT Sicherheit unter Prof. Dr. Andrea Rapp, Dezernat I, Technische Universität Darmstadt
03/11 – 12/14	Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Hochschule Darmstadt, Institut für Kommunikation und Medien (ikum)
03/08 – 12/10	Knowledge Engineering & IT Business Consulting, intelligent views GmbH Darmstadt
10/04 – 03/08	Studentische Hilfskraft, Fraunhofer Institut für Graphische Datenverarbeitung, Darmstadt
12/01 – 02/05	BBK Gesellschaft für moderne Sprachen mbH, Messe Frankfurt
04/96 – 12/01	Deutsche Lufthansa AG, Frankfurt

AKADEMISCHE ABSCHLÜSSE

Promotion (Dr. phil.)	Technische Universität Darmstadt, mit dem Titel „ <i>Knowledge Design of Digital Subcultural Heritage</i> .“ (Note: magna cum laude)
Master of Engineering	Hochschule Darmstadt (h_da), mit dem Titel „ <i>Entwicklung eines Editors zur semantischen Auszeichnung von Texten.</i> “ (Gesamtnote 1,6)
Diplom	Hochschule Darmstadt (h_da), mit dem Titel „ <i>Visualisierung von komplexen Wissensdomänen am Beispiel des Empfehlungssystems der UB Karlsruhe.</i> “ (Gesamtnote 1,6)

AUSZEICHNUNGEN

- 2015 **DARIAH-DE Fellowship 2015**, gefördert als Nachwuchswissenschaftlerin der Geistes- und Kulturwissenschaften mit einem innovativen Beitrag zur Weiterentwicklung der Digital Humanities
- 2012 **Marianne-Englert-Preis**, newcomer forum, Verein für Medieninformation und Mediendokumentation, vfm e.V

MITGLIEDSCHAFTEN

(seit)

- 03/20 AG Digital Humanities Theorie
- 11/19 Hochschulverband Informationswissenschaft (HI) e.V.
- 03/17 Arbeitskreis Digitale Kunstgeschichte
- 02/14 Vorstandsvorsitzende Museum of Electronics Games & Art e.V.
- 09/14 Media Art History Global Network

LEHRE

- 2019 - Universität Koblenz-Landau,
2021 Institut für Germanistik
- 2016 - Technische Universität Darmstadt,
2019 Institut f. Sprach- und Literaturwissenschaft, Digitale Geisteswissenschaften
- 2010 - KIT - Karlsruher Institut f. Technologie, Fak. f. Geistes- u. Sozialwissenschaften, Angewandte Kulturwissenschaften/ Kulturarbeit
- 2010 - Hochschule Darmstadt, Fachbereich
2014 Media, Information Science & Engineering / Informationswissenschaft

Gesamtübersicht aller Lehrveranstaltungen:
https://www.zotero.org/canan_hastik/collections/KPPSQS59

PUBLIKATIONEN

(Aktuelle Auswahl)

Hastik, Canan ; Hegel, Philipp (im Erscheinen): Bilddaten in den Geisteswissenschaften. In: *Episteme in Bewegung. Beiträge zu einer transdisziplinären Wissensgeschichte*. Harrassowitz.

Fichtner, Mark ; Gradl, Tobias ; Hastik, Canan (im Erscheinen): Tafelmalerei digital und FAIR. In: *Bilddaten in den Geisteswissenschaften*. Harrassowitz.

Hastik, Canan (im Erscheinen): Knowledge Design of Digital Subcultural Heritage. Heuristics from Curating Creativity, Aesthetics and Culture of the Demoscene. In *Schriften zur Informationswissenschaft*, Vwh Verlag (Dissertation).

Fichtner, Mark ; Gradl, Tobias ; Hastik, Canan (2019): Vom Wandel hin zur objektbasierten Forschung im Kontext von DARIAH-DE. In: *Forschungsinfrastrukturen in den digitalen Geisteswissenschaften : wie verändern digitale Infrastrukturen die Praxis der Geisteswissenschaften?*, 2019. CompaRe, S. 99-110, [Online-Edition: <https://d-nb.info/1203074344/34>]

Gesamtübersicht aller Publikationen:

<https://orcid.org/0000-0003-1729-4642>

WEITERE VERÖFFENTLICHUNGEN

(angenommener Vortrag)

Wyss, Eva ; Rapp, Andrea ; Hastik, Canan: Liebesbriefe in sozialen Netzen. In: *Soziales Medium Brief. Sharen, Liken, Retweeten im 18. und 19. Jahrhundert - Neue Perspektiven auf die Briefkultur*, Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin, 23.-26. September 2020.

Gesamtübersicht aller Vorträge

https://www.zotero.org/canan_hastik/collections/Z22TQI79

Gesamtübersicht aller Ausstellungen

<https://www.m-e-g-a.org/exhibition/>