




Lebenslauf Dr. Canan Hastik





PERSÖNLICHES


 31. Oktober 1975, Groß-Gerau

 Verheiratet
Kinder (Justine, 17 und Linus, 4)

 Spessartring 19
64665 Alsbach-Hähnlein

 <https://canan.hastik.de>

 +49 (0) 157 30 10 66 58

 canan@hastik.de

SPRACHEN

Deutsch

Englisch

Türkisch

KENNTNISSE

Informationsinfrastrukturen und -systeme sowie Webframeworks

(z.B. DARIAH-DE, TextGrid, Mediawiki, Bootstrap, TYPO 3, Wordpress, YAML)

Datenmodelle und Datenbanken

(Taxonomien, Ontologien, Linked Data sowie DBMS, RDBMS, Semantische Netze)

Auszeichnungssprachen

(z.B. XML, HTML, TEI, LaTeX)

Text- und Bildverarbeitung

(z.B. AntConc, NLTK, ImageJ)

Text- und Bildbearbeitung

(z.B. MS Office, Adobe Creative Suite)

BERUFLICHE STATIONEN

- seit 03/15 Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Institut für Sprach- und Literaturwissenschaft unter Prof. Dr. Andrea Rapp, Technische Universität Darmstadt
- Derzeit CLARIAH-DE Task Leader für das Arbeitspaket „Große Werkzeuge und Infrastrukturen.“**
- 07/17 - 12/17 Persönliche Referentin im Bereich Forschungsdateninfrastruktur und IT Sicherheit unter Prof. Dr. Andrea Rapp, Dezernat I, Technische Universität Darmstadt
- 03/11 – 12/14 Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Hochschule Darmstadt, Institut für Kommunikation und Medien (ikum)
- 03/08 – 12/10 Knowledge Engineering & IT Business Consulting, intelligent views GmbH Darmstadt
- 10/04 – 03/08 Studentische Hilfskraft, Fraunhofer Institut für Graphische Datenverarbeitung, Darmstadt
- 12/01 – 02/05 BBK Gesellschaft für moderne Sprachen mbH, Messe Frankfurt
- 04/96 – 12/01 Deutsche Lufthansa AG, Frankfurt

AKADEMISCHE ABSCHLÜSSE

- Promotion (Dr. phil.)** Technische Universität Darmstadt, mit dem Titel „*Knowledge Design of Digital Subcultural Heritage. Heuristics from Curating Aesthetics, Creativity and Culture of the Demoscene.*“ (Note: magna cum laude)
- Master of Engineering Hochschule Darmstadt (h_da), mit dem Titel „*Entwicklung eines Editors zur semantischen Auszeichnung von Texten.*“ (Gesamtnote 1,6)
- Diplom Hochschule Darmstadt (h_da), mit dem Titel „*Visualisierung von komplexen Wissensdomänen am Beispiel des Empfehlungssystems der UB Karlsruhe.*“ (Gesamtnote 1,6)

AUSZEICHNUNGEN

- 2015 **DARIAH-DE Fellowship 2015**, gefördert als Nachwuchswissenschaftlerin der Geistes- und Kulturwissenschaften mit einem innovativen Beitrag zur Weiterentwicklung der Digital Humanities
- 2012 **Marianne-Englert-Preis**, newcomer forum, Verein für Medieninformation und Mediendokumentation, vfm e.V

MITGLIEDSCHAFTEN

(seit)

- 03/20 AG Digital Humanities Theorie
- 11/19 Hochschulverband Informationswissenschaft (HI) e.V.
- 03/17 Arbeitskreis Digitale Kunstgeschichte
- 02/14 Vorstandsvorsitzende Museum of Electronics Games & Art e.V.
- 09/14 Media Art History Global Network

LEHRE

- seit **Universität Koblenz-Landau,**
03/19 **Institut für Germanistik**
- 2016 - Technische Universität Darmstadt,
2019 Institut f. Sprach- und Literaturwissenschaft, Digitale Geisteswissenschaften
- 2010 - KIT - Karlsruher Institut f. Technologie, Fak. f. Geistes- u. Sozialwissenschaften, Angewandte Kulturwissenschaften/ Kulturarbeit
- 2010 - Hochschule Darmstadt, Fachbereich
2014 Media, Information Science & Engineering / Informationswissenschaft

Gesamtübersicht aller Lehrveranstaltungen:
https://www.zotero.org/canan_hastik/collections/KPPSQS59

PUBLIKATIONEN

(Aktuelle Auswahl)

Hastik, Canan ; Hegel, Philipp (im Erscheinen): Bilddaten in den Geisteswissenschaften. In: *Episteme in Bewegung. Beiträge zu einer transdisziplinären Wissensgeschichte*. Harrassowitz.

Fichtner, Mark ; Gradl, Tobias ; Hastik, Canan (im Erscheinen): Tafelmalerei digital und FAIR. In: *Bilddaten in den Geisteswissenschaften*. Harrassowitz.

Hastik, Canan (im Erscheinen): Knowledge Design of Digital Subcultural Heritage. Heuristics from Curating Creativity, Aesthetics and Culture of the Demoscene. In *Schriften zur Informationswissenschaft*, Vwh Verlag (Dissertation).

Fichtner, Mark ; Gradl, Tobias ; Hastik, Canan (2019): Vom Wandel hin zur objektbasierten Forschung im Kontext von DARIAH-DE. In: *Forschungsinfrastrukturen in den digitalen Geisteswissenschaften : wie verändern digitale Infrastrukturen die Praxis der Geisteswissenschaften?*, 2019. CompaRe, S. 99-110, [Online-Edition: <https://d-nb.info/1203074344/34>]

Gesamtübersicht aller Publikationen:

<https://orcid.org/0000-0003-1729-4642>

WEITERE VERÖFFENTLICHUNGEN

(angenommener Vortrag)

Wyss, Eva ; Rapp, Andrea ; Hastik, Canan: Liebesbriefe in sozialen Netzen. In: *Soziales Medium Brief. Sharen, Liken, Retweeten im 18. und 19. Jahrhundert - Neue Perspektiven auf die Briefkultur*, Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin, 23.-26. September 2020.

Gesamtübersicht aller Vorträge

https://www.zotero.org/canan_hastik/collections/Z22TQI79

Gesamtübersicht aller Ausstellungen

<https://www.m-e-g-a.org/exhibition/>